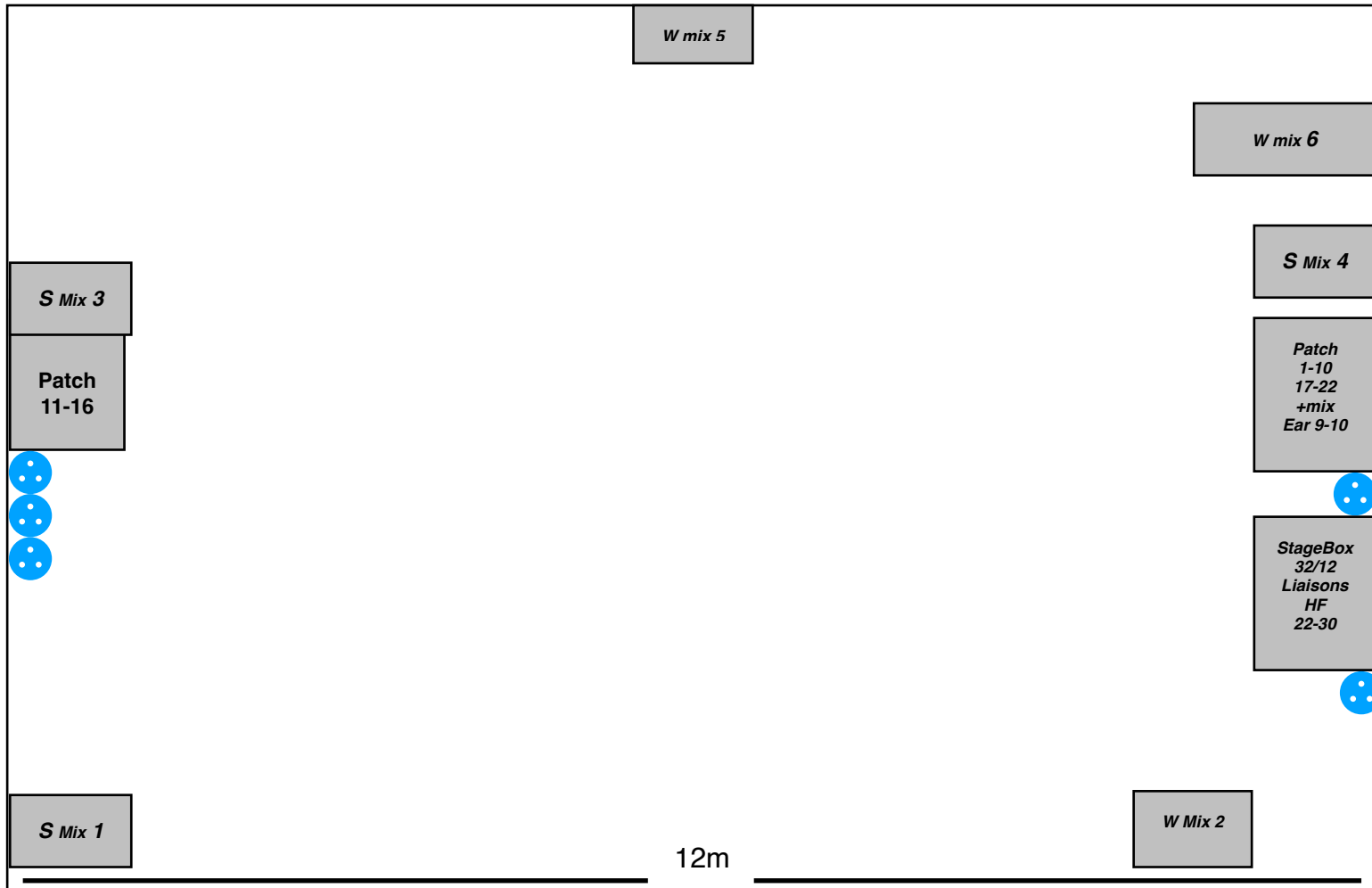


PLAN DE SCENE



Homo Natura vient avec ces praticables sur roulettes équipés de boîtiers de scène et alimentation électrique, **le sol doit être lisse et roulant** et un décor qui nécessite 6 charges de 50kg ou équivalent en pain de fonte

Retours

3 Sides L-Acoustic X15 (**Bas de l'enceinte à 2m80**)

3 Wedges L-Acoustic X12

1 Mix Stéréo Batterie Ear monitor (Fourni)

Le patch à jardin doit être sous le Side 3 avec les alimentations (3)

Celui de cour sous le side 4 avec les alimentations (2)

Contact Technique : Antoine antoine@adjololo.com / 06 14 69 15 03

Fiche Tech. Homo Natura Décembre-2022

Nous venons avec une Si Impact Soundcraft, une StageBox 32/12 et une horloge numérique prévoir une Liaison RJ Madi (Plateau/régie), une AES (si amplification en AES) et 4 lignes analogique en régie (2 in-2 out) à valider en amont

Input	Instrument	Microphone	Pieds
1	BD	SM91	
2	SD TOP	SM57	FOURNI
3	TOM HI	904	FOURNI
4	TOM LOW	904	FOURNI
5	OH L	KM184 / SM81	FOURNI
6	OH R	KM184 / SM81	FOURNI
7	SPDS 1	FOURNI	
8	SPDS 2	FOURNI	
9	SPDS 3	FOURNI	
10	SPDS 4	FOURNI	
11	BASSE DI	FOURNI	
12	BASSE MIC	609	
13	GUIT DI	FOURNI	
14	GUIT MIC	609	
15	CLAVIER L	FOURNI	
16	CLAVIER R	FOURNI	
17	CONGAS L	SM57	PIED DROIT EMBASE RONDE
18	CONGAS R	SM57	SUR BARRE DE COUPLE
19	KLOKOTO	Beta 98 H (Filaire)	FOURNI
20	Dum L	SM57	FOURNI
21	Dum R	SM57	FOURNI
22	BOLOYE	FOURNI	
23	DJEMBE Cloé	Beta 98 DS SUR LIAISON HF	FOURNI
24	DJEMBE Fode	Beta 98 DS SUR LIAISON HF	FOURNI
25	Vx CECILE Dpa	DPA 4088 SUR LIAISON HF	
26	Vx LASS Dpa Monté à Gauche	DPA 4088 SUR LIAISON HF	

Contact Technique : Antoine antoine@adjololo.com / 06 14 69 15 03

Fiche Tech. Homo Natura Décembre-2022

Input	Instrument	Microphone	Pieds
27	Vx CECILE Main	HF SM58 SUR LIAISON HF	PIED DROIT EMBASE RONDE
28	Vx LASS Main	HF SM58 SUR LIAISON HF	PIED DROIT EMBASE RONDE
29	VX AWA	DPA 4088 SUR LIAISON HF	
30	VX SANA / Spare	DPA 4088 SUR LIAISON HF	
31	Ambiance Plateau L	KM184	PPPPerche
32	Ambiance Plateau R	KM184	PPPPerche