



Dossier de presse

Projet culturel de territoire

Homo Natura

Collectif Akeïkoi, Yelemba d'Abidjan

Sur les territoires de la COMPA
et de Sèvre & Loire

Septembre à décembre 2022

Contact presse :

Nadège Brossard – Responsable communication

nbrossard@md44.asso.fr

06 31 63 20 21

Musique et Danse en Loire-Atlantique

11 rue Jules Verne

44700 Orvault

[Musique et Danse en Loire Atlantique \(musiqueetdanse44.asso.fr\)](http://musiqueetdanse44.asso.fr)

Produit par Adjololo System et Musique et Danse en Loire-Atlantique, *Homo Natura* est un projet qui réunit les langues, les arts et les cultures autour d'une expérience artistique consacrée au multiculturalisme et à la biodiversité.

En réunissant des artistes du collectif Akeïkoi et de la troupe Yelemba d'Abidjan, cette création est le fruit d'une rencontre entre 14 artistes, musiciens, percussionnistes et danseurs de Loire-Atlantique (la famille Livenais est installée à Vallons-de-l'Érdre) et de Côte d'Ivoire.

Inspiré du livre éponyme de Valérie Cabanès, essayiste française et juriste en droit international spécialisée dans les droits de l'Homme et le droit humanitaire, ce projet reprend le propos de cet ouvrage en donnant à repenser une nouvelle alliance entre la terre et ses habitants.

Ce spectacle s'inscrit dans un projet culturel de territoire, sur le Pays d'Ancenis et la Communauté de communes Sèvre et Loire, qui ira à la rencontre de tous les publics via des actions diverses (stages parents-enfants body-percussion, pratique amateur musique et danse, ateliers d'écriture, conte africain, exposition...) en bibliothèques, en écoles de musique...



Un parcours d'éducation artistique autour du projet est également proposé aux collégiens dans le cadre du dispositif Musique et Danse au collège.

Les collégiens assisteront à une représentation le jeudi 24 novembre à 14h au Champilambart (Vallet) ou le jeudi 10 novembre à l'espace Paul Guimard (Vallons de l'Érdre)

Les ateliers en classe se dérouleront entre le 28 novembre et le 13 décembre dans les collèges.

Détail sur le Projet Culturel de Territoire sur la COMPA

En partenariat avec la Communauté de communes du Pays d'Ancenis, l'Espace culturel Paul Guimard et le Réseau biblio'fil

C'est parce que le groupe Akeïkoi est implanté sur la nouvelle commune de Vallons-de-l'Erdre, que les différents partenaires de ce projet (Musique et Danse en Loire-Atlantique, la communauté de communes du Pays d'Ancenis, la commune) ont imaginé de nombreuses actions pour aller à la rencontre des publics sous toutes ses formes, l'occasion également d'imaginer des actions sur mesure à destination des publics éloignés de l'offre culturelle.

Vendredi 30 septembre - 18h30 – Gombo, déambulation avec les Yelemba

Soirée d'ouverture de saison de l'Espace Paul Guimard

Départ de la bibliothèque et arrivée au plan d'eau, Saint-Mars-la-Jaille

Entrée libre et gratuite

Dimanche 2 octobre - 10h – Chantons en cuisinant !

Partagez un moment convivial en concoctant un plat ivoirien avec Awa et Andrienne, artistes de la troupe Yelemba. Entre cuisine, chant, dégustation et bavardage, découvrez la culture ivoirienne ! Pour cuisiner et chanter, rendez-vous à 10h. Vous pouvez aussi nous rejoindre à 13h avec une spécialité à partager.

La Pause Solid'Erdre (1 rue de la Garenne à Bonnoeuvre)

Entrée gratuite sur inscription avant le 26 septembre : pausesoliderdre.440@secours-catholiques.org / 07.86.49.60.69

Samedi 12 novembre - 20h30 – Homo Natura (représentation tout public)

Fruit d'une collaboration humaine et artistique de plus de 20 ans, *Homo Natura* réunit sur scène 14 artistes français et ivoiriens : les musiciens du collectif AKEÏKOI, implantés dans la région des Pays de la Loire et les artistes de la troupe YELEMBA d'Abidjan.

Entre rock, musique ethnique sénoufo, danse contemporaine, hip-hop et danse traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest, librement inspiré du livre de Valérie Cabanes, ce spectacle nous invite par le respect du vivant à repenser une nouvelle alliance entre la Terre et ses habitants.

Vallons-de-l'Erdre, Espace culturel Paul Guimard

Tarif : 12 € / 10€ (groupe et partenaires) / 5 € (réduit) Informations et inscription sur billetweb.fr/pro/vallonsdelerdre, par téléphone au 02.85.29.33.00 ou par mail contact@vallonsdelerdre.fr

Dimanche 27 novembre 2022 de 10h à 17h - Stage découverte Musique et/ou danse africaine

Percussionnistes et danseurs novices ou éclairés, venez découvrir la danse et/ou la percussion ivoirienne et partager un moment convivial avec les artistes de la troupe Yelemba. À partir de 12 ans. Aucune compétence en danse ou musique n'est requise.

Public : élèves des associations d'ARTEM, Tendance et Cie et Polyson, habitants de la Communauté de communes du Pays d'Ancenis

Intervenants : 3 musiciens et 3 danseurs du spectacle

Espace culturel Paul Guimard, Vallons de l'Erdre

Tarif : 10 € (formule adolescent /parent :15 €) - Informations au 02.85.29.33.00 ou à contact@vallonsdelerdre.fr - Inscription sur billetweb.fr/pro/vallonsdelerdre - Règlement sur place le jour du stage

Dans les bibliothèques du réseau Biblio'fil de la COMPA

Animations sont gratuites. Informations et inscriptions auprès des bibliothèques au 06.07.80.59.42.

Mi-octobre à mi-décembre - Exposition

Exposition autour du spectacle « Homo Natura » avec des illustrations de Mayeule Bym et des photos d'Estelle Bretaudeau

Bibliothèque de Vallons-de-l'Erdre (Saint-Mars-la-Jaille)

Samedi 29 octobre - 10h - Conte Africain

Avec la conteuse Assétou Diabaté

Bibliothèque Le Pin

Dimanche 30 octobre - 10h - Atelier body-percussion et percussion parents-enfants

Chloé Coutereel (percussionniste) et N'Fa Koné (chef batteur de la troupe Yelemba), deux artistes d'Homo Natura proposent une initiation aux percussions africaines et au body percussion accessible à tous.

Bibliothèque Freigné

Samedi 5 novembre - 10h - Atelier d'écriture chorégraphique

Comment garder la mémoire du mouvement ? Construire la chorégraphie ? Lire la danse ? Deux chorégraphes, Céline Rouleaud (chorégraphe, danseuse et comédienne) et Yann Hervé (interprète, chorégraphe et enseignant) animent un atelier d'écriture chorégraphique.

Bibliothèque de Vallons-de-l'Erdre (Saint-Mars-la-Jaille)

Mercredi 16 novembre - 10h - Atelier graphisme

En s'inspirant de motifs africains, vous créez un œuvre unique. L'atelier est animé par Mayeule Bym.

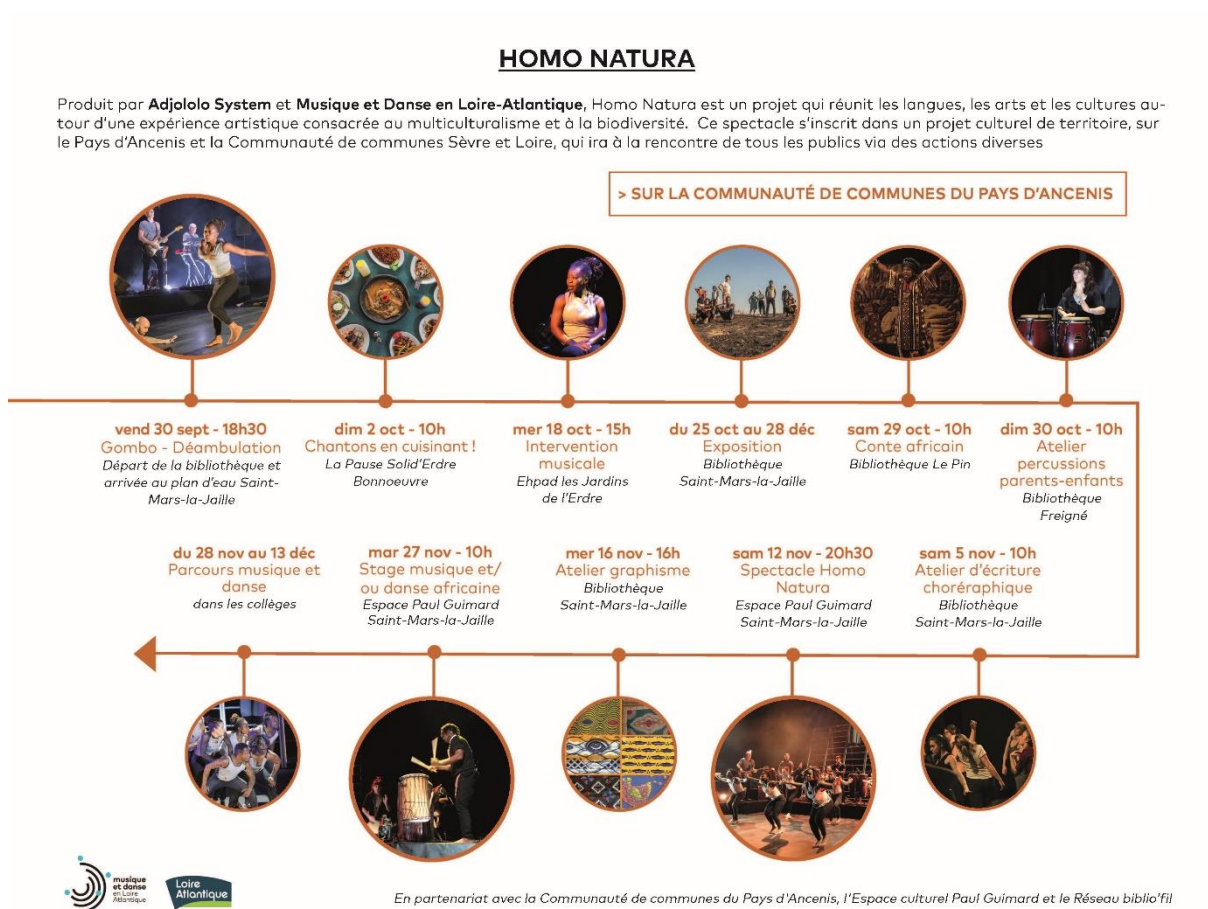
Bibliothèque de Vallons-de-l'Erdre (Saint-Mars-la-Jaille)

Mais aussi...

Des animations non ouvertes au public sont organisées :

- une intervention musicale et chantée au sein de la résidence les Jardins de l'Erdre (mardi 18 octobre à 15h)
- un parcours d'éducation artistique au collège Louis Pasteur
- une représentation scolaire du spectacle Homo Natura

En un coup d'œil :



Détail sur le Projet Culturel de Territoire sur Sèvre et Loire

En partenariat avec Communauté de communes Sèvre & Loire, l'Espace Culturel Le Champilambart, l'École de musique Sèvre & Loire et le Réseau des bibliothèques Sèvre & Loire

Vendredi 7 octobre, à partir de 18h30 – Soirée de lancement avec le duo Tchologo et la troupe Yelemba d'Abidjan

18h30 – TchologoLe duo afro-blues Tchologo mêle des chants incantatoires des initiés du poro (initiation traditionnelle sénoufo) avec des chants en français et en anglais, le tout est accompagné de guitares rock aux accents sahéliens et de percussions à peau et cordes, comme le boloye.

19h30 – Gombo Yelemba Ambassadrice de la diversité culturelle ivoirienne, la troupe Yelemba d'Abidjan a sillonné le monde, diffusant la culture traditionnelle de Côte d'Ivoire depuis 1996 en mêlant percussions et danses d'Afrique de l'Ouest.

Médiathèque de Vallet Gratuit

Samedi 15 octobre à 10h30 – Atelier percussions parents-enfants

Découverte et initiation à la body-percussion et à la percussion africaine avec Chloé Coutereel et N'Fa Koné. Cet atelier vise à faire découvrir différentes percussions africaines ainsi que la pratique de la percussion corporelle, qui met la musique en mouvement en utilisant son corps pour créer des sons et rythmes.

Bibliothèque du Pallet

À partir de 8 ans - Gratuit, inscription en ligne sur bibliotheques.cc-sevreloire.fr

Samedi 22 et dimanche 23 octobre – Stage danses de Côte d'Ivoire

Venez découvrir ou approfondir la pratique de danses ivoiriennes avec la troupe Yelemba. Le stage prévoit un temps d'apprentissage de ces danses traditionnelles et un temps de pratique collective avec les élèves percussionnistes de l'École de Musique Sèvre & Loire, qui auront été initiés aux rythmes multiethniques et aux instruments de percussions de Côte d'Ivoire.

Espace culturel Le Champilambart

Samedi 22 de 14h30 à 17h30 et dimanche 23 octobre de 10h à 13h et de 14h à 16h (restitution de 16h30 à 17h)

Intervenants : 3 musiciens et 3 danseurs du spectacle

Pour adolescents et adultes, débutants ou avec une pratique initiale ou avancée de la danse : 30€

*92La participation au stage comprend une place pour le spectacle Homo Natura, le 25 novembre 2022 à 20h30 au Champilambart.

Inscription : ressource@md44.asso.fr 02 51 84 39 01

Vendredi 25 novembre 2022 à 20h30 – Homo Natura (représentation tout public)

Fruit d'une collaboration humaine et artistique de plus de 20 ans, *Homo Natura* réunit sur scène 14 artistes français et ivoiriens : les musiciens du collectif AKÉIKOI, implantés dans la région des Pays de la Loire et les artistes de la troupe YELEMBA d'Abidjan.

Entre rock, musique ethnique sénoufo, danse contemporaine, hip-hop et danse traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest, librement inspiré du livre de Valérie Cabanes, ce spectacle nous invite par le respect du vivant à repenser une nouvelle alliance entre la Terre et ses habitants.

Vallet, Le Champilambart

Tarif : de 12 à 18 euros Réservations auprès du Champilambart, sur www.champilambart.fr ou par téléphone au 02 40 36 20 30

à 18h00 - Rencontre avec Valérie Cabanès - Médiathèque de Vallet (sous réserve)

En un coup d'œil :

HOMO NATURA

Produit par **Adjololo System** et **Musique et Danse en Loire-Atlantique**, Homo Natura est un projet qui réunit les langues, les arts et les cultures autour d'une expérience artistique consacrée au multiculturalisme et à la biodiversité. Ce spectacle s'inscrit dans un projet culturel de territoire, sur le Pays d'Ancenis et la Communauté de communes Sèvre et Loire, qui ira à la rencontre de tous les publics via des actions diverses

> SUR LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SÈVRE ET LOIRE



En partenariat avec Communauté de communes Sèvre & Loire, l'Espace Culturel Le Champilambart, l'École de musique Sèvre & Loire et le Réseau des bibliothèques Sèvre & Loire

Homa natura

Le projet *Homo Natura* est le fruit de plus de vingt années de rencontres et d'échanges artistiques au sein du collectif **Akeïkoi**, une fusion afro-ethno rock qui fait le grand écart entre la musique ethnique sénoufo et le rock français indépendant. Ce collectif est né d'une rencontre en 1996 entre les frères Livenais (musiciens rock des Pays de la Loire) et la **troupe Yelemba d'Abidjan** (danses et percussions traditionnelles d'Afrique de l'Ouest).

Composé du collectif Akeïkoi et de la troupe Yelemba, Homo Natura réunit 14 artistes français et ivoiriens.



Musique :

Antoine Livenais : basse (Akeïkoi)

Cécile Livenais : chant et mélodica (Akeïkoi), comédie

Chloé Coutereel : percussions

Emmanuel Birault : batterie (Akeïkoi)

Jean-Louis Livenais : chant et guitare (Akeïkoi)

Lassana Coulibaly : chant et percussions, (Akeïkoi, Yelemba, Tchologo)

N'Fa Koné : percussions (Yelemba)

Vincent Livenais : claviers (Akeïkoi)

Danse :

Andrienne Broh Zokou : danse (Yelemba)

Awa Sorho : danse (Yelemba)

Céline Rouleaud : danse et chorégraphie

Sana Soro : danse (Yelemba)

Sana Yeo : danse et masques (Yelemba)

Yann Hervé : danse et chorégraphie

Mise en scène :

Clarisse Léon : Metteure en scène